Hochschule für Musik und Theater Leipzig Prof. Ipke Starke Studiendekan FR Komposition/Tonsatz

Gutachten für Frau Sabine Rother

Sabine Rother ist mir aus den Fächern Tonsatz, Fachmethodik der Musiklehre/Hörerziehung einschließlich Unterrichtspraxis sowie Liedgestaltung des zeitgenössischen Klavierliedes als Studentin seit sechs Jahren bekannt.

Frau Rother verfügt über eine hohe Musikalität und eine außergewöhnliche pädagogische und kommunikative Begabung, die sie für eine Tätigkeit im Bereich der Musikvermittlung prädestiniert.

Sie besitzt die Fähigkeit, beim Unterrichten schnell und unkompliziert, dennoch mit psycholo-gischem Feingefühl auf verschiedenste Charaktere einzugehen. Ihre Toleranz und Ernsthaftigkeit ermöglichen Ihr den glaubhaften Umgang mit Musik verschiedener Stilistik und mit sehr unterschiedlichen musikalischen Haltungen bzw. Haltungen zur Musik. Sie wirkt neugierig, überzeugend, aber nicht missionarisch.

Sabine Rother kann Menschen, gerade Kinder, für Musik und für die Musikausübung begeistern und kann diese Begeisterung während der langfristigen musikalischen Ausbildung auch erhalten.

Ihr offener, direkter Umgang wird getragen von einem für eine Absolventin bereits ungewöhnlich hohen Maß an Professionalität. Ich kenne Frau Rother als ausgesprochen zuverlässige Person mit großem Interesse an einem angenehmen Arbeitsklima.

Der Bereich Werbung und musikalische Betreuung würde von diesen ihren Stärken zweifellos außerordentlich profitieren.

fof.Ipke Starke

Leipzig, den 15.05.2007